

*Il 14 e il 15 luglio alle ore 21  
l'Opera verrà messa in scena  
nell'Auditorium del Parco a l'Aquila  
in occasione dei **Cantieri dell'Immaginario***



il Conservatorio di Musica *Alfredo Casella* dell'Aquila  
e l'Istituto *Gaetano Braga* di Teramo  
presentano

# IL BARBIERE DI SIVIGLIA

*melodramma buffo in due atti*



Libretto di Cesare Sterbini  
(dalla commedia omonima di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais)

Musica di  
**Gioachino Rossini**

*2 luglio 2016 ore 18,00*

Giulianova Alta, piazza Bruno Buozzi



# IL BARBIERE DI SIVIGLIA

## Personaggi e Interpreti

Il Conte d'Almaviva	LUCA HE
Don Bartolo	GIANMARCO DI COSIMO
Rosina	DANIELA NINEVA
Figaro	GANGSOON KIM
Don Basilio	GIANMARCO DURANTE
Berta	YLENIA SCIMIA
Fiorello	THOMAS MACKAY

*al clavicembalo* ALESSANDRO ALONZI

*Maestro suggeritore* FRANCESCO MONTI

*Maestri collaboratori* ALESSANDRO ALONZI, MICHELE D'ALTO,  
MATTIA MARRONE

Orchestra e Coro del Conservatorio di Musica *Alfredo Casella* dell'Aquila

*Maestro del coro* ROSALINDA DI MARCO

*Direttore* AURELIO CANONICI

## Orchestra del Conservatorio *Alfredo Casella*

*Flauti* Susanna Battisti, Luca Giordano

*Oboe* Francesca Visco

*Clarinetti* Piero Baruffa, Giuseppe Federico Paci, Daniele Salvatori

*Fagotti* Giuseppe Fantozzi, Filippo Piagniani, Marco Calvisi

*Trombe* Nicolò Quaresima, Melania Felicelli, Francesco di Giandomenico

*Percussioni* Giuseppe Sallustio

*Violini I* Annalisa Sebastiani, Federica Aspra, Matteo Pizzini, Luvi Gallese,  
Alessandra Chiarelli

*Violini II* Carolina Giuliani, Serena Di Iulio, Andrea Petricca, Adele Salvucci,  
Benedetto Libbi, Federica Piemari

*Viole* Luca Giuliani, Mila Sbraga

*Violoncelli* Gaia Di Domenico, Emanuele Crucianelli, Michela Maiolini

*Contrabbasso* Marco Lepidi

*Chitarre* Aurelia Spigola, Mattia di Renzo

*Clavicembalo* Enrico Angelozzi

## Coro del Conservatorio *Alfredo Casella*

*Tenori I* Daniele Coletta, Giuseppe Rossi,

*Tenori II* Leonardo Chiaravalle, Giulio Giammarco, Federico Santori, Lorenzo Tresca

*Bassi* Emanuele Federici, Mario Mascioletti, Roberto Pastorelli

